周易義叢

周易義叢卷之八

䷤ 離下巽上 家人

序卦夷者傷也傷於外者必反於家故受之以家人夫傷困於外則必反於內家人所以次明夷也家人者家內之道父子之親夫婦之義尊卑長幼之序正倫理篤恩義家人之道也卦外巽內離為風自火出火熾則風生風生自火自內而出也自內而出由家而及於外之象二與五正男女之位於內外為家人之道明於內而巽於外處家之道也文中子書以明內齊外為義古今善之非取象之意也所謂齊乎巽言萬物潔齊於巽方

非巽有齊義也 程傳 ○明夷之失本由家道不治故受之以家人 巽夬

家人利女貞

家人者一家之人卦之九五六二內外各得其正故爲家人利女貞者欲先正乎內也內正則外无不正矣本義 ○家人之義各自修一家之道不能知家外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利女貞其正在家內而已 王輔嗣 ○家人以女爲奧主長女中女各得其正故特曰利女貞 馮去非 ○明乎內者家自齊言內離明而外巽齊也女德未正他事雖齊本已亂矣故彖

曰利女貞薛仁貴○風自火出行自內始陸德明○家
人之道利在女正女正則家道正矣夫夫婦婦而家道
正獨云利女貞者夫正者身正也女正者家正也女正
則男正可知矣伊川○正莫易於天下而莫難於一家
莫易於一家之父子兄弟而莫難於一婦一婦正則一
家正而天下定矣故家人之卦辭曰利女貞楊萬里○
家人之義以內爲主六二居內而位正故曰利女貞女
正則家道成矣或謂男女莫非家人而獨曰利女貞者
何耶蓋家人合巽離而成卦巽長女而位四離中女而
位二以柔居柔各得其正此亦利女貞之義昔舜刑于

二女正合家人巽離之象　張清子　○家人之卦由人事
而名也天理在焉學者不旁通其情而拘於家人一事
則六十四卦皆拘也　鄭彥琮
測曰家人者一家之人也有夫婦然後有父子有父
子然後有兄弟合是三者而一家之人具矣正倫理
篤恩義家人之道也立家之道須內外各得其正而
卦辭曰利女貞者欲先正乎內也若舜之刑于二女
文王之刑于寡妻皆所謂先正乎其內也然而女貞
之利則有天人相須之道焉若夏之興于塗山殷之
由於簡狄周家之有太任太姒皆所謂女貞也其爲

利豈不大哉詩曰天命玄鳥降而生商又曰思齊大任文王之母文王嘉止大邦有子由是觀之蓋有天命存乎其間非偶然也大傳曰男女正天地之大義也記所謂天地位者是已曰家人有嚴君焉蓋以肓萬物之道責諸其父母也又曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正即所謂一家仁則一國興仁其爲父子兄弟足法而後民法之也其於治國平天下也何有故曰正家而天下定矣其原自堯典之九族既睦百姓昭明來學易者宜究心焉

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義

也

以卦體九五六二釋利女貞之義本義○女正位乎內謂二也男正位乎外謂五也家人之義以內爲本故先說女也王輔嗣○彖以卦才而言陽居五在外也陰居二處內也男女各得其正位也尊卑內外之道正合天地陰陽之大義也伊川○經止言女正而孔子推明一家之人皆利於正有輔世教爲多又曰兼三才而兩之五天二地也馮去非

家人有嚴君焉父母之謂也

亦謂二五本義○家人之道必有所尊嚴而君長者謂

父母也雖一家之小无尊嚴則孝敬衰无君長則法度廢有嚴君而後家道正家者國之則也伊川

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象本義○二五剛柔得位義均天地道齊邦國正家即天下之治定矣孔穎達○父子兄弟夫婦各得其道則家道正矣推一家之道可以及天下故家正則天下定矣伊川○父義母慈毋何以亦稱嚴蓋母之不嚴家之蠹也瀆上下之分庇子弟之過亂內外之別嫚帷薄

之儀父雖嚴有不能盡察者必父母尊嚴内外齊肅然後父尊子卑兄友弟恭夫制婦聽各盡其道而後家道正正家而天下定矣趙汝楳

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

身修則家治矣本義○風自火出家人由内以相成熾也君子以言有物而行有恒家人之道修於近小而不妄也君子以言必有物而口无擇焉行必有常而身无擇行言之與行君子樞機出身加人發邇化遠故家齊而天下可定矣王輔嗣○火生於木得風而盛猶夫婦之道相須而成馬融○正家之本在正其身正身之道

一言一動不可易也君子觀風自火出之象知事之由內而出故所言必有物所行必有恒也物謂事實恒謂常度法則也德業之著於外由言行之謹於內也言慎行修則身正而家治矣伊川

大象以言有物而行有恒者何曰此周子端本誠心之謂也是故辭能居業謂之物行能信人謂之恒此種火之本起風之機也而大學八條目之義具是矣

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

初九以剛陽處有家之始能防閑之其悔亡矣戒占者當如是也象云志未變而豫防之本義○凡教在初而

法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初爲家人之始故必宜以閑有家然后悔亡也王輔嗣○以剛在初得嚴家之義陸績○凡人情愛之極則无疑親之至則无防君子治家必當思慮未及於邪耳目未及於私之時預爲之防也胡旦○初九動而與四相易則内外不正禮内外不共井不共温浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳内言不出外言不入防瀆亂也初者家人之志未變之時於是閑之以法度内外各守其正何悔之有志動不正流蕩无別然后閑之則悔无及矣朱震○初家道之始也閑謂防閑法度也治其

有家之始能以法度爲之防閑則不至於悔矣治家者治乎衆人也苟不閑之以法度則人情流放必至於有悔失長幼之序亂男女之别傷恩義害倫理无所不至能以法度閑之於始則无是矣故悔亡也九剛明之德能閑其家者也不云无悔者羣居必有悔以能閑故亡耳 伊川

○閑於始則人心未變无傷恩害義之事故悔亡教婦初來教子嬰孩是也 趙汝騰

○初之時當閑九之剛能閑三五以剛居剛而吉初以剛居剛而能防閑其家者也僅曰悔亡何哉家難而天下易能閑於初僅可免悔初之不閑悔將若何 胡炳文

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

六二柔順中正女之正位乎內者也故其象占如此本義○居內處中履得其位以陰應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋巽順而已是以貞吉也王輔嗣○順以巽謂二居正順於五也初子五夫從子從夫无所遂志魏徵○禮后有瑤爵之獻籩豆之事詩有采藻采蘋皆后夫人之職也胡旦○詩曰无非无儀惟酒食是議孟母曰婦人之禮精五飯冪酒漿養舅姑縫衣裳而已故有閨門之修而无境外之志是也朱震○人之處家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩奪義惟剛立之

人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛爲善初三上是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所爲而可也夫以英雄之才尚有溺情愛而不能自守者况柔弱之人其能勝妻子之情乎如二之才若爲婦人之道則其正也以柔順處中正婦人之道也故在中饋則得正而吉也婦人居中而主饋者也故云中饋 伊川 ○六二得正而吉者以其能順從九五之正應而卑巽之也 張清子

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

以剛居剛而不中過乎剛者也故有嗃嗃嚴厲之象如是則雖有悔厲而吉也嘻嘻者嗃嗃之反吝之道也占者各以其德爲應故兩言之 本義

○以陽處陽剛嚴者也處下體之極爲一家之長者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道若婦子嘻嘻乃失其節也 王弼

○嗃嗃嚴酷之意嘻嘻喜笑之貌九三行剛嚴之政雖以傷猛悔其酷厲猶保其吉若縱其婦子慢黷喜笑而无節則終有辱故曰終吝 孔穎達

○九三過剛不中有嗃嗃象承乘皆陰有密比婦子象若漢武帝之嗃嗃於鉤弋夫人雖有悔厲

而終吉至如成帝湛于酒色趙氏姊妹嘻嘻亂于內則失節甚矣宜其終吝也崔觀○剛嚴之過雖无失而吉然俾婦子悠望至於嘻嘆終亦吝而已未若九五之懿也王介甫○九三在一卦之上剛嚴過中則傷猛矣故始厲吉而終吝王昭素○嗃嗃與嗷嗷相類又若急束之意九三在內卦之上主治乎內者也以陽居剛而不中雖得正而過乎剛者也治內過剛則傷於嚴急故家人嗃嗃然治家過嚴不能无傷故以悔於嚴厲骨肉恩勝嚴過故悔也雖悔於嚴厲未得寬猛之中然而家道齊肅人心祗畏猶爲家之吉也若婦子嘻嘻則終至吝

矣在卦非有嘻嘻之象葢對嗃嗃而言謂其失於放肆寧過於嚴也伊川○此爻如對兩家而言且如入一家見其父子夫婦濟濟有禮可以知其必興見其嘻嘻然日以歌舞可以知其必敗呂伯恭

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

陽主義陰主利以陰居陰而在上位能富其家者也王輔嗣○富謂祿位昌盛也六四以柔巽得位承五長保祿位能富其家者也是以大吉象言順承於君而在臣位故不見黜奪孔穎達○周公以順德輔成王致太平復以禮讓教伯禽爲國後之君子觀其風曰周禮盡在

魯矣斯所謂富且大吉也季氏由大夫專政私室富於周公豈大吉之道乎象以順在位明之有以也 崔覲 ○得位應初順五乘三比于三陽故能富其家而大吉 虞仲翔 ○父子篤兄弟睦夫婦和家之肥以大臣享祿位皆富也 石介 ○初能防微杜漸二以體柔服勤三又過嚴畏懼家道已成四居大臣之位佐君治天下之家故有爵祿而富乃大吉 胡旦 ○卦有四陽二陰陰皆不失其正位居得其正爲安處之義巽順於事而由正道能保有其富也居家之道能保其富則爲大吉也四高位而獨云富者於家而言高位家之尊也能有其富是能

保其家也吉孰大焉伊川

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

假至也如假於太廟之假有家猶言有國也九五剛健中正下應六二之柔順中正王者以是至于其家則勿用憂恤而吉可必矣蓋納聘后妃之吉占而凡有是德者遇之皆吉也本義○假至也履正而應處尊體巽王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有家則勿恤而吉王輔嗣○假與格同正也王假有家如虞舜嬪帝

二女而四方風動文王刑于寡妻而二南嚮化勿須憂恤而天下平定其吉可知已荀九家○假大也五得尊位據四應二以天下爲家故曰王大有家陸績○王者以四海爲家假設有家用示親愛故勿專恤其家則吉矣劉牧○剛上柔下中正以相與極有家之道王介甫○九五男而在外剛而處陽居尊而中正又其應順正於內治家之至正至善者也王假有家五君位故以王言假至也極乎有家之道也夫王者之道修身以齊家家正而天下治矣自古聖王未有不以恭己正家爲本故有家之道既至則不憂勞而天下治矣勿恤而吉也

正恭己於外二正家於內內外同德可謂至矣象云交
相愛者夫愛其內助婦愛其刑家也伊川
上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也
上九以剛居上在卦之終故言正家久遠之道占者必
有誠信嚴威則終吉也象言非作威也反身自治則人
畏服之矣本義○處家人之終居家道之成刑于寡妻
以著于外者也故曰有孚凡物以猛爲本者則患在寡
恩以愛爲本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家
道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知
施於人也王輔嗣○威信之道始以令人其終則反諸

已焉子夏傳 ○反身修德言行相顧德威惟威 陸績 ○
初終不易有孚者也陽明在上威如者也 劉牧 ○上九
以陽居上家之至尊者也家人望之以爲儀表苟其身
正不令而行是以内盡至誠爲下所信然後有威可畏
而獲終吉也 司馬君實 ○上九所信者三也家人无應
者惟三與上兩剛相臨是以不忘畏也畏人者人亦畏
之此之謂反身 東坡 ○上卦之終家道之成也故極言
治家之本治家之道非至誠不能也故必中有孚信則
能常久而衆人自化爲善不由至誠已且不能常守也
況欲使人乎故治家以有孚爲本治家者在妻孥情愛

之閒慈過則无嚴恩勝則掩義故家之患常在禮法不足而瀆慢生也長失尊嚴少忘恭順而家不亂者未之有也故必有威嚴則能終吉保家之終在有孚威如二者而已故於卦終言之 伊川 ○家人一卦先儒謂內卦三爻女子之事也外卦三爻男子之事也女子之道始也爲人女故初閑有家中也爲人婦故二在中饋終也爲人毋故三家人嗃嗃即彖辭女正位乎內也男子之道始也爲人子故四富家吉中也爲人夫故王假有家終也爲人父故上威如吉即彖辭男正位乎外也 丘行可

測曰初九家之始也初之時當閑九之德又能閑是爲閑有家之象由是篤恩義正倫理父之則父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦各得其正而悔亡矣六二正大傳所謂女正位乎內者也書云牝雞之晨惟家之索故婦人以无攸遂爲德遂專成也詩云无非无儀惟酒食是議故婦人以在中饋爲業中饋而在則事神養老之需軍國賓客之費佐乎夫君者亦多矣夫是之謂內助故曰貞吉九三過剛不中爲家人嗃嗃之象程正公曰家庭之間大率以情勝理以恩奪義惟剛立之人則能不以私愛失其正理此九三嗃嗃

所以雖悔厲而吉若一於寬而恩勝義致使婦子嘻嘻則倫理必不能正矣故曰終吝蓋反九三之象占以爲戒也或曰九三以剛居剛而不中故有嗃嗃之象然比乎二四兩柔之間故又有嘻嘻之象更許之

六四以陰居正既有能致富之資而在卿大夫之位又挾能致富之勢此所以能富其家而占則大吉也

古者有千乘百乘之家故傳曰順在位也九五剛健中正是在我既有刑家之德下應六二柔順中正是所配又得內助之賢在王者若以此至于其家則自有以成其內治之美而立標準胥教化皆由是也書

所謂九族既睦百姓昭明而天下於變時雍者是已故曰勿恤吉上九言正家久遠之道蓋能有孚以篤其恩義則既无家人嗃嗃之悔能威如以正其倫理則又无婦子嘻嘻之吝此終吉而无凶者也傳曰反身之謂者何呂涇野氏曰家過盛則驕泰之子生財極足則淫奢之徒出有孚威如言主家者之言行无時而可易也孟子云身不行道道不行於妻子信哉

䷥ 兌下離上 睽

序卦家道窮必乖故受之以睽睽者乖也家道窮則睽乖離散理必然也故家人之後受之以睽也爲卦上離

下兌離火炎上兌澤潤下二體相違睽之義也又中少二女雖同居而所歸各異是其志不同行也亦爲睽義

程傳

睽小事吉

睽乖異也爲卦上火下澤性相違異中女少女志不同歸故爲睽然以卦德言之內說而外明以卦變言之則自離來者柔進居三自中孚來者柔進居五自家人來者兼之以卦體言之則六五得中而下應九二之剛是以其占不可大事而小事尚有吉之道也本義○睽者乖異之名物情乖異不可大事大事謂興役動衆必須

大同之世方可爲之小事謂飲食衣服不待衆力雖乖而可故曰小事吉也孔穎達　○火欲上澤欲下猶人同居而異志君陰臣陽君而應臣故小事吉鄭康成　○知所安而不知通變人之常情聖人知物情之多懷其家故睽之使通變而成功睽之始實違其情情之未和故不可大事陳皐　○京氏傳曰睽自无妄來柔由二進而上行以至於五剛自五來居二而五又應之臣以柔而變君之剛五居君位而反爲臣用此非大同之世故爲睽以卦氣言之无妄九月卿卦睽十二月大夫卦亦猶文王本无妄之德由仕於殷紂之朝而變爲睽故睽之

卦辭文王特言已事以爲后世法程云郎顗○睽者睽乖離散之時非吉道也以卦才之善雖處睽時而小事吉也伊川○小事吉柔爲卦主也凡卦陽剛爲主則可以大事睽合兌離成卦而柔進乎五其才不能大有所爲故以之處小事則猶可得吉也丘行可○離下兌上爲革兌下離上爲睽革以九居五而六居二剛柔得位故曰元亨利貞睽以六居五而九居二剛柔失位故曰小事吉若革之九五則可以大有爲矣湯武之革命應天順人是也張湍子

測曰睽之彖文王自言已事也文王事紂正乖異之

時火動而上澤動而下君臣之道睽也二女同歸其志不同行僚寀之義睽也上下不交且无同志之臣故因以彖巳事云然以卦才言之其德則內和悅而外文明以卦變言之睽自无妄來柔由二進而上行以至于五是其道猶得上行也柔既居上得中又下應九二之剛是在巳既有中德而天下之賢才又皆來歸之也有是三者若可以大有為矣然當睽之時柔為卦主三者亦皆柔之為也故其占但曰小事吉如文王之事殷紂也雖止乎敬殷紂之得文王也雖應乎剛然言則不聽諫則不行其究也僅能獻其地

請去炮烙之刑而已此亦小事吉之驗也翼說曰志之始求合也爲之則以漸也舉之不大過也故小有事以濟睽也然而大同自是乎基矣

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

以卦象釋卦名義本義 ○彖先釋睽義次言卦才終言合睽之道而贊其時用之大火之性動而上澤之性動而下二物之性違異故爲睽女之小也同處長則各適其歸其志異也言睽者本同也本不同則非睽也伊川

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

以卦德卦變卦體釋卦辭本義 ○事皆相違害之道也

何由得小事吉以有此三德也王輔嗣○水火二物共成亨飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无相成之道所以爲乖中少二女共居一家理應同志各自出適志不同行所以爲異也說而麗乎明不爲邪僻柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非爲全弱雖在乖違之時卦爻有此三德故可以行小事而獲吉也孔穎達○說而麗乎明猶君子以說順之道而附於大明之人又以柔進至尊之位而行所爲皆合大中之道而下應於九二剛明之臣夫如是乃得小事吉胡翼之○睽自家人反明本同也惟本同故有合睽之道說而麗

乎明自離兌言之柔進而上行得中而應乎剛自家人六二之五言之說則順民麗乎明則擇善柔得中則柔而不過應乎剛而取剛以濟柔朱震曰卦才如此所以小事吉也兌說也離麗也又爲明故爲說順而附麗於明凡離在上而彖欲見柔居尊者則曰柔進而上行晉鼎是也方睽乖之時六五以柔居尊位有說順麗明之善又得中道而應剛雖不能合天下之睽成天下之大事亦可以小濟是於小事吉也五以明而應剛不能致大吉何也曰五陰柔雖應二而睽之時相與之道未能深固故二必遇主於巷五噬膚則无咎也天下睽散之

時必君臣剛陽中正至誠協力而後能合也伊川○離
火兌澤同賦形於天地中女季女同鞠育於閨門其始
未嘗不同也火性炎上澤性潤下中女麗坎季女配艮
其終未嘗不睽也林栗
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事
類也睽之時用大矣哉
極言其理而贊之本義○睽離之時非小人所能用也
王輔嗣○子曰弦木為弧剡木為矢蓋取諸睽合衆材
各睽其小體以成大器觀是而他可知已夫濟天下之
事豈止於一才乎子夏傳○不言義而言用者明用睽

之義至大唐盧氏○推物理之同以明睽之時用乃聖人合睽之道也見同之爲同者世俗之知也聖人則明物理之本同所以能同天下而和合萬類也以天地男女萬物明之天高地下其體睽也然陽降陰升相合而成化育之事則同也男女異質睽也而相求之志則通也生物萬殊睽也然而得天地之和禀陰陽之氣則相類也物雖異而理本同故天下之大羣生之衆睽散萬殊而聖人爲能同之處睽之時合睽之用其事至大故云大矣哉伊川○天地初上也男女二五也萬物二三四五也天尊地卑睽矣而事同於覆載男陽女陰睽矣

而志同於相應萬物羣分睽矣其事各以類聚謂二與四類三與五類也當睽之時其用如此豈不大哉 馮奇之

象曰上火下澤睽君子以同而異

二卦合體而性不同 本義 ○同於通理異於識事 王輔嗣 ○大歸雖同小事當異百官殊職四民異業文武不同威德相反同歸於治 荀爽 ○當人情乖異之時外同而內異所謂相而不同也 石介 ○小人能同而不能異能異而不能同君子同乎道異者異乎時與事而已 王介甫 ○火與澤混同則有害用不相將則功不成而物

不濟以明其體位須異而其理須同所謂同而異也代淵○中庸曰和而不流晏平仲曰同之不可也如是所謂同而異也朱震○上火下澤二物之性違異所以爲睽離之象君子觀睽異之象於大同之中而知所當異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大同於世俗所同者則有時而獨異蓋於秉彝則同矣於世俗之失則異也不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳中庸曰和而不流是也伊川○離火兌澤二陰同體而炎上潤下所性異趣睽之象也故君子體之以同而異同以理言異以事言也蓋

天下无不同之理而有不同之事如伯夷柳下惠伊尹三子所趨不同而其歸則一又如出處語默雖不同而其心則同異其事而同其理所以同而異非苟異矣丘行可

○禹稷顏回同道而異趨夷惠同聖而異行未足爲同異也孔子一孔子也而齊魯之去異其遲速孟子一孟子也而今昔之餽異其辭受此同而異也楊萬里

測曰君子以同而異者何曰同而不異是墨翟之廢義也異而不同是楊朱之賊仁也理一而分殊斯君子之所爲同而異也則施之於天下靡不合於理者吾夫子於彖言異中有同於大象言同中有異合而

觀之而同異之旨可觸類以見也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

上无正應有悔也而居睽之時同德相應其悔亡矣故有喪馬勿逐而自復之象然亦必見惡人然後可以辟咎如孔子之於陽貨也 本義

○處睽之初居下體之下无應獨立悔也與人合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡人乃得免咎也 王弼

嗣○喪馬者失其致遠之象陸績○馬者乘而進者也之四无應非喪馬乎二應五三應上皆非位而非守正也已獨能不介逐介然自復蓋睽世先覺者與惡人指二剛而失正怙勢而據初者也上无援不能救下无位不見檳見則毀屈以辟咎也孫坦○三被刑劓復隔已應非惡人乎鮮于侁○睽之不相應者惟初與四也初欲四而四拒之悔也四之拒我逸馬也惡人也四往无所適无歸之馬也馬逸无歸其勢自復馬復則悔亡矣惟好同而惡異是以為睽故美者未必悅惡者未必恨從我而來者未必忠拒我而逸者未必貳以其難致而

合之則我從者皆无疾也是相率而入於咎矣故見惡人所以避咎東坡○九居卦初睽之始也在睽乖之時以剛動於下有悔可知所以得亡者九四在上亦以剛陽睽離无與自然同類相合同是陽爻同居下又當相應之位二陽本非相應者以在睽故合也上下相與故能亡其悔也在睽諸爻皆有應夫合則有睽本異則何睽惟初與四雖非應而同德相與故相遇馬者所以行也陽上行者也睽獨无與則不能行是喪其馬也四既與之合則能行矣則勿逐而馬復得也惡人與己乖異者也見者與相通也當睽之時雖同德者相與然小人

乖異者至衆若棄絶之不幾盡天下以仇君子乎如此則失含弘之義致凶咎之道也又安能化不善而使之合乎故必見惡人則无咎也古之聖王所以能化姦凶爲善良革仇敵爲臣民者由弗絶也 伊川 ○見惡人子見南子陳寔弔張讓是也 楊萬里

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

二五陰陽正應居睽之時乖戾不合必委曲相求而得會遇乃爲无咎故其象占如此象云未失道者本其正應非有邪也 本義 ○處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽

得援雖失其位未失道也 王輔嗣 ○初為出門二為巷子夏傳 ○三為下卦之主二遇三明非背五故象云未失道也 崔憬 ○九二遇六五正周公遇成王之象 荀九家 ○睽乖之時羣小黨盛皆欲加害君子故二五雖應不敢顯然於明坦之途但委曲遇之於狹邃之道乃得无咎 胡旦 ○二與五正應為相與者也然在睽乖之時陰陽相應之道衰而剛柔相戾之意勝學易者識此則知變通矣故二五雖正應當委曲以相求也二以剛中之德居下上應六五之君道合則志行成濟睽之功矣而居睽離之時其交非固二當委曲求於相遇覬其得合

也故曰遇主于巷必能合而後无咎君臣睽離其咎大矣巷者委曲之途也遇者會逢之謂也當委曲相求期於會遇與之合也所謂委曲者以善道宛轉將就使合而已非枉己屈道也伊川○在睽之時惟九二獨遇六五之主故曰遇主于巷象所謂得中而應乎剛者指此爻也張清子

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三上九正應而三居二陽之間後爲二所曳前爲四所掣而當睽之時上九猜狠方深故又有髡劓之傷然

邪不勝正終必得合故其象占如此本義○凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳掣曳者履非其位失所載也其牛掣者滞隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不同初雖受困終獲剛助王輔嗣○剠額為天截鼻為劓既處二四之間皆不相得四從上刑之故剠其額二從下刑之又截其鼻初受困至此故曰无初孔穎達○四見三在後欲載已二見三在前欲引巳天當作而去鬚曰而四刑其鬚惡其上附二刑其鼻惡其

仰應子夏傳○六三在成王時爲四國諸侯之象四爲友邦欲戴之應上二爲三監及武庚欲引之助巳詩云周公東征四國是皇斯无初有終之驗也荀九家○天謂上九君父皆得稱天三應於上忠臣孝子之象爲四所譖故爲上九所疑將刑及之是无初也上九有陽明之德徐察而與之合故有終也石介○命者吾所受於天也上九疑而欲劓之非吾有以取之所謂天也志應而不爲邪上九終有以明之二剛亦不能爲患王介甫○以澤應火各居其極殊類特甚求合最難所應之人居離之極嚴潔威明不可邇也居上猶天既尊且嚴右二

以澤穢之能仰之如天畏之如刑然終有以遇正配乜
陳皐○陰柔於平時且不足以自立況當睽離之際乎
三居二剛之間處不得其所安其見侵陵可知矣三以
正應在上欲進與上合志而四阻其前二牽於後車牛
所以行之具也輿曳牽於後也牛掣阻於前也在後者
牽曳之而已當前者進者之所力犯也故重傷於上爲
四所傷也其人天且劓天髡首也劓截鼻也三從正應
而四隔止之三雖陰柔處剛而志行故力進以犯之是
以傷也天而又劓言重傷也三不合於二與四睽之時
自无合義適合居剛守正之道也其於正應則睽極有

終合之理始爲二陽所忌是无初也後必得合是有終也伊川

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也

睽孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信然當睽時故必危厲乃得无咎占者亦如是也本義

○无應獨處五自應二三與已睽故曰睽孤也初亦无應特立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也而已失位比於三五皆與已乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志故得行故雖危无咎王輔嗣

○元夫謂初九也處

於卦始故曰元也初四俱陽而言夫者盖是丈夫之才非夫婦之夫也孔穎達○同志相善不期而會故曰遇陸德明○四初必以正合必常若危可以无咎胡旦○九四居近君之位當是召公之象元夫周公也觀尚書君奭篇可見荀九家○九四當睽時居非所安无應而在二陰之間是睽離孤處者也以剛陽之德當睽離之時孤立无與必以氣類相求而合是以遇元夫也夫陽稱元善也初九當睽之初遂能與同德而亡睽之悔處睽之至善者也故目之爲元夫猶云善士也四則過中爲睽已甚不若初之善也四與初皆以陽處一卦之下

居相應之位當睽乖之時各无應援自然同德相親故會遇也同德相遇必須至誠相與交孚各有孚誠也上下二陽以至誠相合則何時之不能行何危之不能濟故雖危厲而无咎也當睽離之時孤居二陰之間處不當位危且有咎也以遇元夫而交孚故得无咎 伊川 ○ 情以疑而相睽惟剛則足以去疑而相合故四終於遇元夫而上終於遇雨也 李光

六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也

以陰居陽悔也居中得應故能亡之厥宗指九二噬膚言易合六五有柔中之德故其象占如是 本義 ○ 非並

悔也有應故亡厥宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨己應者也以斯而往何咎之有往必合也王輔嗣○三隔二者也二所當噬三是陰爻故以膚爲譬言柔脆也往有慶者善功被物爲物所賴五雖居尊而不當位與二合德乃爲物所賴故曰往有慶也孔穎達○厥宗謂四與己同體五應在二欲往從之以其乘剛有懼於四四自噬三不害於己陸希聲○成王始疑周公故有悔旣悟而與公合故悔亡公有叔父之親故曰厥宗噬膚喻相合往謂與治功也作周恭先何咎之有荀九家○六以陰柔當睽離之時而居尊位有悔

可知然而下有九二剛陽之賢與之爲應以輔翼之故得悔亡厥宗其黨也謂九二正應也噬膚噬齧其肌膚而深入之也當睽之時非入之者深豈能合也五雖陰柔之才二輔以陽剛之道而深入之則可往而有慶復何過咎之有以周成之幼稚而興盛王之治以劉禪之昏弱而有中興之勢蓋內任賢聖之輔而姬公孔明所以入之者深也 伊川 ○所謂噬膚猶噬嗑也不幸當睽之時上下間隙相疑苟非噬以求合則彼此之情轉相乖隔而天下之睽无由可濟也 李舜臣

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇

婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

睽孤謂六三爲二陽所制而已以剛處明極睽極之地又自猜狠而乖離也見豕負塗見其汚也載鬼一車以无爲有也張弧欲射之也説弧疑稍釋也匪寇婚媾知其非寇而實親也往遇雨則吉疑盡釋而睽合也上九之與六三先睽後合故其象占如此本義

○處睽之極睽道未通故曰睽孤已居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至穢之物睽之甚也至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將爲一未至於治先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也

後說之弧睽怪通也四剠其應故爲寇也睽志將通匪寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇雨和陰陽也陰陽既和羣疑亡也王輔嗣○弧亦作壺四无應稱孤上有應亦稱孤睽極道孤違常義也小人爲不善猶豕好泥塗也小人閒居爲不善見君子則如見肺肝然猶鬼神以幽隱爲害今載之滿車是顯其狀也弧張而未發用將行也壺傾則自說意和平也陸震○上九蓋成王之左右公孤也始以流言疑周公見豕與鬼而張之弧也及其疑既釋則知其非寇而爲巳之婚媾也往遇雨則豕洗其泥鬼奔其車弧解其膠夫吉可知也荀九家○

上九睽極有應而疑之以三爲穢而汙於二其稱負者以二在三之後也以三爲乘四而載之其言載者以四在三之上也夫睽之極則物有似是而非者雖明猶疑疑之已甚則以无爲有无所不至況於不明者乎上九剛而過中用明而過者也故其始不能无疑王介甫

○上居卦之終睽之極也陽剛居上剛之極也在離之上用明之極也睽極則咈戾而難合剛極則躁暴而不詳明極則過察而多疑上九有六三之正應實不孤而其才性如此自睽孤也如人雖有親黨而多自疑猜妄生乖離雖處親黨之間而常孤獨也上之與三雖爲正應

然居睽極无所不疑其見三如豕之汚穢而又背負泥塗見其可惡之甚也既惡之甚則猜成其罪惡如見載鬼滿一車也鬼本无形而見載之一車言其以无爲有妄之極也物理極則必反故上之於三始疑而終必合也先張之弧始疑惡而欲射之也三實无惡故後說弧而弗射睽極而反故與三非復爲寇讐乃婚媾也陰陽交而和暢則爲雨上於三始疑而睽睽極則不疑而合陰陽合而益和則爲雨故云往遇雨則吉往者自此以往也謂既合而益和則吉也 伊川

測曰周公攝政遭流言之變故睽之六爻皆以身所

履歷爲辭蓋言始睽而終合云初九當睽之始而上无正應本當有悔正象周公之居東也與四同德蓋指召公爲同德也故得悔亡有喪馬自復之象見惡人蓋指多士多方之類見之所以合睽故得无咎九二正周公遇成王之象巷者委曲之途也君臣相諭當委曲相求期與之會遇也觀諸鴟鴞之詩金縢之書可見已六三互離有見象本爻坤有輿牛象曳之者二而掣之者四也即詩所謂狼跋其胡載疐其尾是已其人天且劓蓋指武庚及三監而言周公曰我之弗辟我无以告我先王竟大誥友邦冢師征之而

天下始正天且劓者上刑之也周公奉王命而誅叛逆指上九言詩不云乎周公東征四國是皇是无初而有終也九四當睽之時而居近君之位爻辭盖亦指召公云書序謂周公復予明辟召公以盛满求去是睽孤之象周公作書名曰君奭以固留之於是召公卒留不去是遇元夫交孚之象故雖厲而无咎六五正成王事程傳亦以成王周公明之以陰居陽是以幼冲居尊位也其有悔可知然以柔中之德而下應九二有同宗象其合也直若噬膚之易以是而往又何睽之不能濟哉故曰往何咎成王既悟而迎周

公旦曰休恆吉我二人共貞此噬膚往何咎之証也上九睽之極也見豕負塗載鬼一車先張之弧其疑而惡之也甚矣成王以流言而疑周公亦若是爾及其疑之釋也知其非寇也乃巳之婚媾也陰陽和而雨澤降亦猶上下交而德業成故曰往遇雨則吉於是豕洗其塗鬼弃其車弧解其膠矣皆遇雨之吉也周公之心跡於是乎始白於天下矣故傳曰羣疑亡也

䷦ 艮下坎上 蹇

序卦睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也睽乖

之時必有蹇難蹇所以次睽也蹇險阻之義故爲蹇難爲卦坎上艮下坎險也艮止也險在前而止不能進也前有險陷後有峻阻故爲蹇也程傳

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難也足不能進行之難也爲卦艮下坎上見險而止故爲蹇西南平易東北險阻又艮方也方在蹇中不宜走險又卦自小過而來陽進則往居五而得中退則入於艮而不進故其占曰利西南而不利東北當蹇之時必見大人然後可以濟難又必守正然後得吉而卦之九五剛健中正有大人之象自二以上五爻皆得正位

則又貞之義也故其占又曰利見大人貞吉蓋見險者貴於能止而又不可終於止處險者利於進而不可失其正也 本義 ○西南地也東北山也以難之平則難解以難之山則道窮利見大人往則濟也爻皆當位各履其正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉可得乎 王輔嗣 ○居難之時若不守正而行其邪道雖見大人亦不得吉故曰貞吉 孔穎達

○焦氏卦變一卦變為六十四卦京氏易林變占頗以大傳為主如蹇之變則曰當自升來西南坤方剛往得坤之中故利東北艮方柔來得艮之中故窮 郎顗 ○二

得位應五五多功故往則有功也虞仲翔○西北坤順東北艮止順其通道止其窮道陸績○聖人治天下之蹇致民於寬廣生育之地不納之於險阻使民愈困也明曰○二本臣位往居於五有大人象以周事言之天下利見文王也文王爲西伯化行二南是利西南青兖冀尚屬紂在東北故不利東北荀九家○西南坤方坤地也體順而易東北艮方艮山也體止而險在蹇難之時利於順處平易之地不利止於危險也處順易則難可舒止於險則難益甚矣蹇難之時必有聖賢之人則能濟天下之難故利見大人也濟難者必以大正之道

而堅固其守故貞則吉也凡處難者必在乎守貞正設使難不解不失正德是以吉也若遇難而不能固其守入於邪濫雖使苟免亦惡德也知義命者不爲也 伊川

○五實坎體而謂之利西南者盖坎體本坤以九往居五而成坎夫九以剛明之才而往處坤之中位非利西南往得中之義乎若不知西南之爲利而反其所詣焉則有所不利矣故易於此指其所之而避其所忌而以利不利明告之 王景孟

○後天八卦方位艮坎東北卦與西南坤離卦爲對艮坎合爲蹇故不利東北則坤離合爲晉是爲利西南矣是以蹇爲難而晉爲進也蹇卦无

西南文王姑即東北對方言之不必卦內有取於西南也一說由卦變言有西南更詳之 胡一桂 ○處蹇在人故以見五爲利處蹇有道故以貞正爲吉 胡炳文

測曰睽而不濟必有蹇故蹇以次睽爲卦艮下坎上險在前也見險而止故其名爲蹇也蹇利西南不利東北利見大人皆言所以處蹇之道也西南坤方卦變自升來二用九變五用六變二往居五得坤之中是往而得平易之地也文王爲西伯化行南國且及於江沱汝漢之間遂因之而受命是利西南也二自五變柔退歸下體則入於艮而不得進方蹇而入於

險阻之地則蹇且益甚矣青兗冀在東北尚屬於紂若文仕於其朝亦必不能以致其■君而澤其民也祇益其蹇耳故曰不利東北其道窮也且卦變自二往居於五二本臣位往居於五得君之位有大人之象以蹇之時言之天下利見文王也若自文王言之則利見太公望謂九五利見上九也即所謂大蹇朋來是已又濟蹇之道必在於守貞而卦體自二以上皆當位得正此所謂大亨貞而天下隨之其吉可知文王爲人君止於仁爲人臣止於敬則固罔有不吉者矣

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

以卦德釋卦名義而贊其美 本義 ○蹇者有難而不進能止而不犯故就二體有險有止以釋卦名坎在其外是險在前也有險在前所以爲難若冒險而行或罹其害艮居其內止而不往相時而動非知不能故曰見險而止知矣哉 孔穎達 ○見險而止未必能安而樂之知者之所及也困之材則險以說困而不失其所亨能安樂之也故曰其爲君子乎君子則具仁智也 王介甫 ○蹇難也蹇之爲難如乾之爲健若易之爲難則義有未足蹇有險阻之義屯亦難也困亦難也同爲難而義則

異屯者始難而未得通困者力之窮蹇乃險阻艱難之義各不同也險在前也坎險在前下止而不得進故爲蹇見險而能止以卦才言處蹇之道也犯險而進則有悔咎故美其能止爲知也 伊川

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之大也 本義 ○蹇難之時非小人所能用也故曰時用大矣哉 王輔嗣 ○否泰諸卦皆指內爲來外爲往則此往得中謂五也自內而外往得中位蓋蹇解相循覆視蹇卦則爲解覆視解

卦則爲蹇蹇自解來則四往居五而得中二往居三得艮其道窮解自蹇來則三往居四而得衆五來居二而得中往者得中中在外也來復得中中在內也二者復中故離位求應皆爲利也薛[illegible]○蹇之時利於處平易西南坤方爲順易東北艮方爲險阻九上居五而得中正之位是往而得平易之地故爲利也五居坎險之中而謂之平易者蓋卦本坤由五往而成坎故但取往而得中不取成坎之義也方蹇而又止危險之地則蹇益甚故不利東北其道窮也謂蹇之極也蹇難之時非聖賢不能濟故利見大人也大人當位則成濟蹇之功矣

往而有功也能濟天下之蹇者惟大正之道蹇之諸爻除初外餘皆當正位故爲貞正而吉也初以陰處下亦陰之正也以如此正道正其邦可以濟於蹇矣處蹇之時濟蹇之道其用至大故曰大矣哉伊川

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山之峻阻上復有水坎水爲險阻之象上下險阻故爲蹇也君子觀蹇難之象而以反身修德君子之遇艱難必反求諸巳而益自修孟子曰行有不得者皆反求諸巳故遇艱蹇必自省於身有失而致之乎是反身也有所未善則改之无歉於心則加勉乃自修其德也君子

修德以俟時而已 程傳 ○山上有水蹇難之象除難莫若反身修德 王輔嗣 ○山是巖險水是峻阻水積山上彌益危難陸績曰水在山上失通流之性故曰蹇又曰水本應由下今在山上終應反下故曰反身處蹇之世不可以行只可反自省察修己德用乃可除難君子獨善其身之時也 孔穎達 ○德謂恩德不困其害寧顯其恩若或剛强擊討難轉深矣 王昭素 ○雲漢周宣王治蹇之時 張簡 ○山上復有險行者止也 朱震 ○反身即思不出其位之義艮象也修德即修德行之義坎象也坎在艮下爲蒙而稱君子以果行育德坎在艮上爲蹇

而稱君子以反身修德蓋反身如山不動而修德如水滋潤乎山之象也胡一桂

溯曰大象以反身修德者何曰君子之遇難也怨天誣也尤人妄也誣與妄阻莫甚焉反身而修德則克已之仁待時之義處難之智固窮之信兼之矣又何蹇之有哉

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

往遇險來得譽本義○處難之始居止之初獨見前識覩險而止以待其時知矣哉故往則得蹇來則致譽王輔嗣○當難作之始以陰柔處下自度其德未可排難

能止乎下往而无應則入乎蹇來則遠險吉之先見者也劉牧○六居蹇之初往進則益入于蹇往蹇也當蹇之時以陰柔无援而進其蹇可知來者對往之辭上進則爲往不進則爲來止而不進是有見幾知時之美來則有譽也伊川○六非濟蹇之才初非濟蹇之位往則犯難來則獲見險能止之譽程可久

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

柔順中正正應在上而在險中故蹇而又蹇以求濟之非以其身之故也不言吉凶者占者但當鞠躬盡力而已至於成敗利鈍則非所論也故象傳言事雖不濟亦

无可尤本義○處難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也王輔嗣○五在坎中險而又險二居互坎蹇而又蹇以求濟之王臣之義也侯果○蹇者入難之深也以陰居陰无剛克之德徒有忠而不能排難无功于時得无害而已陸秉○蹇難之時人皆有所患而不可動初三四皆往蹇獨此六二履中居正上應於五冒險而進非一身之故上以爲君下以爲民救天下之蹇也胡旦○蹇蹇上下皆蹇二五中正相與修德於此

地也伊川 ○反者旣往復反之時鄭雍 ○反身爲皆艮
象故爻曰來反象亦曰反身九居三是居其本位反如
返故鄉故廬來而得其所安下有二陰喜之就之愈安
矣胡炳文
六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也
連於九三合力以濟本義 ○往則无應來則乘剛往來
皆難故曰往蹇來連得位履正當其本實雖遇於難非
妄所招也王輔嗣 ○連者遲久之意鄭康成 ○蹇難之
世不安其所下之三不得乘陽上承五則與至尊相連
處正承剛故曰當位實也荀爽 ○連者牽連之謂坎險

在前冒而進往必入於深險之中蹇益甚矣遲而牽連下之三爻止而自守則安陽爲實連下之陽是當位而附得其實也胡翼之○六柔无應往則犯險來則當位上承九五下連九三九三剛實四牽連之共濟五陽當位而又得濟之實也處險難不以剛實濟之柔者安能濟乎朱震○往則益入於坎險之深往蹇也居蹇難之時同處艱戹者其志不謀而同也又四居上位而與在下者同有得位之正又與三相比相親者也二與初同類相與者也是與下同志衆所從附也故曰來連來則與下之衆相連合也能與衆合得處蹇之道也伊川

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

大蹇者非常之蹇也九五居尊而有剛健中正之德必有朋來而助之者占者有是德則有是助矣 本義 ○處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇居不失正履不失中執德之長不改其節如此則同志者集而至矣故曰大蹇朋來 王弼 ○在蹇之中而當王位文王爲紂所囚也承上據四應二衆陰並輔此象四臣能以權智相救也 干寶 ○在蹇之中而得大位能濟蹇之大者也居於中正而能裁制節度使賢不肖各得其所故用朋來而求伸也 子夏傳 ○六二以中正在下匪躬竭節

以救於已故曰朋來言得衆助也石介○五以剛中得人君之節二以柔中得人臣之節若湯伐夏而得伊尹武王伐商而得吕望是也胡翼之○五居君位而在蹇難之中是天下之大蹇也當蹇而又在險中亦為大蹇大蹇之時而二在下以中正相應是其朋助之來也方天下之蹇而得中正之臣相輔其助豈小也得朋來而无吉何也曰未足以濟蹇也以剛陽中正之君而方在大蹇之中非得剛陽中正之臣相輔之不能濟天下之蹇也二之中正固有助矣欲以陰柔之助濟天下之難非所能也自古聖王濟天下之蹇未有不由賢聖之臣

爲之助者湯武得伊呂是也中常之君得剛明之臣而能濟大難者則有矣劉禪之孔明唐肅宗之郭子儀德宗之李晟是也雖賢明之君苟无其臣則不能濟於難也故凡六居五九居二者則多由助而有功蒙泰之類是也九居五六居二則其功多不足屯否之類是也蓋臣賢於君則輔君以君所不能臣不及君則贊助之而已故不能成大功也伊川○禍亂天所以開聖人也九五德正而位尊立乎險中以合天下使天下之有志者朋來而取節於我是故自我言之所謂當位貞吉以正邦也自朋來者言之所謂利見大人往有功也然則五

陷坎險之中所以為蹇也而其位則君也治蹇者也以治蹇之主而居至險之中此所以撥亂反正乘危致安也鄭毛伯王

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

已在卦極往无所之益以蹇耳來就九五與之濟蹇則有碩大之功大人指九五曉占者宜如是也本義○往則長難來則難終難終則眾難皆濟志大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難解大道可興故曰利見大人也王輔嗣○上六難終之地不宜更有所往來則眾難皆濟志

大得矣險難既解宜見大人以弘道化有應在三志在內也以陰從陽故云從貴 孔穎達 ○處蹇之極體猶在坎外无所之故曰往蹇來而復位下應於三三德剛大故曰來碩三爲內主五爲大人若志在內心附於五則吉故利見大人 梁寅 ○易道興於商周之間故彖辭象辭率述商周間事上六若伊尹往就桀則蹇來就湯則碩鄂侯九侯往事紂則蹇太公望來就文王則碩大人謂有聖人之德居大君之位若湯與文王是也 荀九家

○六以陰柔居蹇之極冒極險而往所以蹇也不往而來從五求三得剛陽之助是以碩也蹇之道厄塞窮蹙

碩大也寛裕之稱來則寛大其蹇紓矣蹇之極有出蹇之道上六以隂柔故不得出耳得剛陽之助可以紓蹇而已在蹇極之時得紓則爲吉矣蹇極之時利見大德之人則能有濟於蹇也大人謂五以相比發此義五陽剛中正而居君位大人也在五不言濟蹇之功以其居坎險之中无剛陽之助故无濟蹇之義在上六蹇極而見大德之人則能濟於蹇故爲利也各爻取義不同類如此伊川○上居坎體之上將出蹇矣而亦曰往蹇何哉蓋上之才雖柔而下有九三陽剛之才爲之正應相與共濟九五之蹇不往而來則有碩大之功而此爻所

以獨言吉也　張清子

淛曰蹇者見險而止之義必度其時之可進而後進如五與上是也不然必其義之不容止而後不止如六二是已其餘諸爻則皆以止爲義初六往至二則入互坎故往蹇來譽即所謂見險而止聖人以智矣哉贊之是即譽也又曰蹇字從足故諸爻皆以往來爲義六二柔順中正蓋精忠藎節之臣也正應在上而在險中是其君在難也君臣之義休戚共之故六二蹇而又蹇以求濟之而其所以蹇蹇者則非以其身之故也二至四爲互坎兼之外卦之坎是蹇蹇之

象如祖伊箕子之於紂散宜生之徒之於文王是已九三居下體之上有公侯之象往至四則入坎體蹇可知已反就二陰則得其所安反者既往復反之辭反就二陰而得安者蓋以下之二陰喜得九三之剛陽而與之相依故也如文王之去紂歸周六州之君長皆喜之也六四與五同體是近君之臣也當蹇之時已獨往則入於蹇矣然下有九三之剛惟連之以共濟可也傳曰當位實也正指九三而言以四之陰虛而連三之陽實合力以濟如仲虺之來連伊尹四友之臣之來連太公望是已九五爲蹇之主是人君

之在蹇難中乃天下之大蹇也然以其居尊位而有剛健中正之德故足以致天下之賢俊所謂雲從龍風從虎是已將見六二蹇蹇之臣必能明合來反來連來碩之臣翕然而至共濟大蹇之難矣如文王之得四友武王之得十亂周公之得十夫予翼而天下之蹇固有不濟者矣上六於蹇之極有可濟之理若循常守故而往祇以益其蹇耳惟來就九五之大人與之濟蹇則有碩大之功故曰吉又曰利見大人者明濟蹇之道非大德之人居大君之位則不可也如伊尹太公望之於湯武是其義也

䷧ 坎下震上 解

序卦蹇者難也物不可以終難故受之以解物无終難之理難極則必散解者散也所以次蹇也爲卦震上坎下震動也坎險也動於險外出乎險也故爲患難解散之象又震爲雷坎爲雨雷雨之作盖陰陽交感和暢而緩散故爲解解者天下患難解散之時也 程傳

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解難之散也居險能動則出乎險之外矣解之象也難之既解利於平易安靜不欲久爲煩擾且其卦自升來三往居四入於坤體二居其所而又得中故利於西南

平易之地若无所往則宜來復其所而安靜若尚有所往則宜早往早復不可久煩擾也本義○西南衆也解難濟險利施於衆也亦不困于東北故不言不利東北也未有善於解難而迷於處安也解之為義解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有難而往則以速為吉者无難則能復其中有難則能濟其厄也王輔嗣○險難解釋物情紓緩故為解西南坤位坤是衆也施解於衆則所濟者弘故曰解利西南褚氏云世有无事求功故誡以无難宜靜亦有待敗乃救故誡以有難須速也孔穎達○京氏傳曰解自明爽來初往居四而

得衆三來居二而得中蓋四爻變也以卦氣言之明夷霜降九月節解是春分二月節明夷九三得解之氣南狩得其大首斯有攸往夙吉之驗也郎顗○文王之彖解也凡以教武王也聖人之解難以平易安靜爲本以神速不久擾爲用西南坤方坤體平易安靜故修和有夏而西南六州四十餘國咸歸之此利西南之義其曰无所往其來復吉教嗣王安靜以綏來百姓也詩所謂遵養時晦是已曰有攸往夙吉教之以沉幾先物相時而動不致久爲煩擾也詩所謂時純熙矣是用大介是已荀九家○西南坤方坤之體廣大平易當天下之難

方解人始離難蓋不可復以煩苛嚴急治之當濟以寬大簡易乃其宜也如是則人心懷而安之故利於西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往謂天下之難已解散无所爲也有攸往謂尚有所當解之事也夫天下國家必綱紀法度廢亂而後禍患生聖人既解其難而安平无事矣是无所往也則當修復治道正綱紀明法度進復先代明王之事是來復也謂反正理也天下之吉也其發語辭有攸往夙吉謂尚有當解之事則早爲之乃吉也當解而未盡者不早去則將復盛事之復生者不早爲則將漸大

故夙則吉也伊川○坎難震動動則離乎難解之義也

利西南者坎震東北之卦也難解於東北至西南則无

不利矣无所往其來復吉往進也來復退歸也謂二難

旣解則居中以復其安靜也主內象言有攸往夙吉夙

早也難有未解者當急往而解之不可久擾也主外象

言蔡淵○蹇言不利東北解不言者蹇方止於險中故

言利平易不利險阻解已出險外故但言平易之利不

言險阻之不利也大抵解之時以平易爲利然有苟急

即非利以安靜爲吉久爲煩擾即非吉故朱子釋彖之

曰若无所往則宜來復其所而安靜是以安靜爲吉也

曰若有所往則宜早往早復不可久爲煩擾亦以安靜爲吉也兩若字蓋未定之辭顧其時何如耳然其吉也則皆在於來復而已 胡炳文

測曰蹇解皆以二陽爻爲主蹇見險而止朋來乃濟故文王之彖蹇也乃文王之自道也解居險能動出乎險外故其卦名爲解解者難之散也文王之彖解也所以教武王也其卦變自明夷來初往居四而得衆三來歸二二而得中利西南有攸往皆指初往居四而言其來復吉則指三來居二而言解者所以解其難也故夫聖人之解難也以平易安靜爲本以神速

不久擾爲用西南坤方也卦自明夷來外體本坤乃平易地四往居之爲利文王居易而不行險則得夫平易近民則得民故修和有夏而西南六州四十餘國咸歸之此利西南之象傳曰往得衆也盖以解之卦變爲文王況也其曰無所往其來復吉教嗣王安靜以綏來百姓也詩所謂遵養時晦是已曰有攸往夙吉者教之以沉幾先物相時而動不致久爲煩擾也其占與明夷九三南狩得其大首同詩所謂時純熙矣是用大介是已其後武王觀政于商至于孟津諸侯不期而會者八百此得衆之徵也然而曰天命

未可也此有占乎无所往其來復吉而然也居二年
而紂之暴虐逾甚乃誓師陳于牧野而伐之會朝清
明此有占乎有攸往夙吉而然也記所謂善繼人之
志者其武王之謂乎

彖曰解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名義本義動乎險外故謂之免免險則
解故謂之解王輔嗣○坎險震動險以動也不險則非
難不動則不能出難動而出乎險外是免乎險難也故
爲解伊川

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往

有功也

以卦變釋卦辭坤爲衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二 本義 ○无所往者陰處尊位陽无所往也來復居二處中成險險在我矣故曰其來復吉五位无君二陽又卑往據之者惟神速則吉據五解難故有功也 荀爽 ○有難則往而出乎中所以濟難難既解則來而復其中所以保常濟難以權保常以中此所以吉 王介甫 ○解難之道利在廣大平易以寛易而往濟難則得衆心之歸也救亂濟難一時之事未能成治道也必待難解无所往然後來復先王之治乃得中道謂合宜也

有所為則夙吉也早則往而有功緩則惡滋而害深矣

伊川

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

極言而贊其大也 本義 ○天地否結則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也解之時无所往而不釋也難解之時非治難時故不言用體盡於解之名无所幽隱故不曰義 王輔嗣 ○解反蹇之卦也蹇止於險前解動於險外動而出險蹇之解也來得其中居則吉也蹇以濟險

故言其用解以居安故言其時崔憬○西南寬平之所往則得衆也夙速也解緩也緩必有所失明用緩以解難難旣平則宜速復其道以求中也明緩慢之不可縱也大矣哉者解時之難爲艱故仲尼嘆之劉牧○天地否散雷雨並作聖賢否散慶施遂行武王散財發粟其得解之時矣范育○旣明處解之道復言天地之解以見解時之大天地之氣開散交感而和暢則成雷雨雷雨作而萬物皆生發甲拆天地之功由解而成故贊解之時大矣哉王者發天道行寬宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草木乃順解之時與天地合德也伊川○當解

之時如冬閉之久而忽逢春生天地之凝者散雷雨之靜者作萬物之甲者折大矣哉解之時乎 楊萬里 ○剥之碩果不食者藏天地生物之仁也解之百果草木皆甲折者發天地生物之仁也 張清子

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

天地解而成雷雨故雷雨作而爲解也與明兩而作離語不同赦釋之宥寬之過失則赦之可也罪惡而赦之則非義也故寬之而已君子觀雷雨作解之象體其發育則施恩仁體其解散則行寬釋也 程傳 ○赦謂放免過謂誤失宥謂寬宥罪謂故犯過輕則赦罪重則宥皆

解緩之義也 孔穎達 ◯湯武赦宥夏商之民漢祖寬除
秦法非常所行也 劉牧
大象以赦過宥罪者何丘行可曰雷雨交作天地以
之而解萬物之屯赦過宥罪君子以之而解萬民之
難

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也
難既解矣以柔在下上有正應何咎之何故其占如此
本義◯解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇始解之
初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處此之時不
傾於位而无咎也象云義无咎者或有過咎非其理也

義猶理也 王輔嗣 ○險難未夷賤弱者受害然則蹇難之時柔弱者不能无咎否結旣釋剛强者不復陵暴初六雖以柔弱處无位之地逢此之時不慮有咎或有過咎非理之常故曰義无咎也 孔穎達 ○當蹇難解散之際在赦過宥罪之始以柔承剛以陰應陽志在於順未失常理雖有過失義當无咎 陸德明 ○爲險者坎也當蹇之時初爲難始今遇解之時初不能固其險速應於上何咎之有能速改過以遷善也剛柔之際言剛上柔下難解之際也 劉牧 ○陽爻皆能除難初六有應於四而附近於二故无咎也 石介 ○屯則剛柔始交本相和

會動乎險中故有難生之理解之剛柔以相際接動而出險故義必无咎 薛温其 ○六居解初患難既解之時以柔居剛以陰應陽柔而能剛之義既无患難而自處得剛柔之宜患難既解安寧无事唯自處得宜則爲无咎矣方解之初宜安靜以休息之爻之辭寡所以示意 伊川 ○震陽動乎險上初與爲應藉以解散乎屯蹇者安有咎哉 李舜臣

九二田獲三狐得黄矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

此爻取象之意未詳或曰卦凡四陰除六五君位餘三陰即三狐之象也大抵此爻爲卜田之占吉亦爲去邪

媚而得中直之象能守其正則无不吉矣本義○狐者隂伏之物也剛中而應爲五所任處於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也故曰田獲三狐黄理中之稱矢直也田而獲三狐得乎理中之道不失枉直之實能全其正者也故曰得黄矢貞吉王輔嗣○九二位既不當所以得貞吉者由處於中得乎理中之道故也孔穎達○剛居中而能齊難衆之所附初承以奉之五正而應之衆來附之非我之求也得中之道正之吉也子夏傳○獲三狐者難解而去衆疑也二雖性險而得中道用此解難必得其宜陸績○小過則失位而不中是以不可

大事解九二雖不當位剛中而應故能大有爲得羣疑而順服也王介甫 ○初六六三六五皆可取五爲貞吉也黄矢謂五釋其所不當得而取其所當得也東坡 ○九二以陽剛得中之才上應六五之君用於時者也天下小人常衆剛明之君在上則明足以照之威足以懼之剛足以斷之故小人不敢用其情然尤常存警戒慮其有間而害正也六五以陰柔居尊位其明易蔽其威易犯其斷不果而易惑小人一近之而移其心矣况難未解而治之初其變尚易二既當用必須能去小人則可以正君心而行其剛中之道田者去害之事狐者邪

媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲謂能變化除去之如田之○狐也獲之則得中直之道乃貞正而吉也黃中色矢直物黃矢謂中直也羣邪不去君心一入則中直之道无由行矣桓敬之不去武三思是也 伊川

○狐者性柔而情姦晝伏而夜動小人道也 劉彞

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

繫辭備矣貞吝言雖以正得之亦可羞也惟避而去之為可免耳 本義 ○處非其位履非其正以附於四用夫柔邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來也自已

所致雖幸而免正之所賤也 王輔嗣 ○天下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也此寇由巳之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也 孔穎達 ○初二三俱爲險難初二遇解時而應上是不固其險也三據險極乘剛以陰居陽是小人而乘君子之器也而又不應於上是固其險者也險固不釋難何由解故云用射之 劉牧 ○六者小人之才三者君子之位六之爲小人也乘非其位而又上慢下暴所以致寇也以解爲道解緩也而不能應上故曰上慢以柔乘剛故曰下暴宜寇之來也 王介甫 ○非止速寇之伐又起天下之戎 王逢 ○六三陰柔居

下之上處非其位猶小人宜在下以負荷而且乘車非其據也必致寇奪之至雖使所爲得正亦可鄙吝也小人而竊盛位雖勉爲正事而氣質卑下本非在上之物終可吝也若能大正則如何曰大正非陰柔所能也若能之則是化爲君子矣三陰柔小人宜在下而反處下之上猶小人宜負而反乘當致寇奪也難解之時而小人竊位復致寇矣 伊川

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

拇指初初與四皆不得其位而相應應之不以正者也然四陽而初陰其類則不同矣若能解而去之則君子

之朋至而相信也本義○失位不正而比於三故三得附之爲其拇也三爲之拇則失初之應故解其拇然後朋至而信矣王輔嗣○未當位者四若當位履正即三爲邪媚之身不得附之也既三不得附則四无所解今須解拇由不當位也孔穎達○九四體震爲足三在足下拇之象李眑○拇謂初也居下體之下而應於己故曰解而拇四雖爲解之主而纔能解拇未盡通其險也朋謂二也二與四同功又俱陽爻故謂之朋二居險中不因其險亦應於上是信而不違解也劉牧○以至尊而爲天下之主則可包含荒穢而容天下之民物九四

不當至尊之位故不可繫於他類而必解去之則朋黨至而信矣 胡翼之 ○未得尊位能解初而已所解者小矣能孚其朋所孚者寡矣 王介甫 ○未有不治其身而能解其險者居不當位已則未正去其贅行乃可以行故解汝之拇則朋至同往以濟其險不令而行矣 陳皐 ○九四以陽剛之才居上位承六五之君大臣也而下與初六之陰爲應拇在下而微者謂初也居上位而親小人則賢人正士遠退矣斥去小人則君子之黨進而誠相得也四能解去初六之陰柔則陽剛君子之朋來至而誠合矣不解去小人則已之誠未至安能得人之

孚也初六其應故謂遠之爲解伊川

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

卦凡四陰而六五當君位與三陰同類者必解而去之則吉也孚驗也君子有解以小人之退爲驗也本義○居尊履中而應乎剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也王輔嗣○維辭也有解於難所以獲吉象云小人退也小人謂作難者信君子之德故退而畏服之孔穎達○以柔居尊爲解之主有應於下是赦過宥罪之

君旣出其罪又寬其法小人信服湯武之道也劉牧○
六五柔順守正委下維繫于二有君子之德乃得解險
之吉荀爽○六五與九二配而近於四三乘二而特附
四故擬而疾之六五中直豈與三爭所附哉維有解者
无所不解之謂近則解四遠則解二是以三釋然而退
也東坡○六五居尊位爲解之主人君之解也以君子
通言之君子所親比者必君子也所解去者必小人也
故君子維有解則吉也小人去則君子進矣吉孰大焉
有孚者世云見驗也可驗之於小人小人之黨去則是
君子能有解也小人退則君子自進正道自行天下不

足治也伊川○爻位吉凶无常原其卦體之休咎觀其時物之向背或措而云吉或戒而云凶作易者自有微權也此爻曰君子維有解吉者五得中可爲君子六爲陰亦類小人君子有解之吉必以小人之去爲驗也九二以陽居臣位三陰非類也必解而去之乃吉六五以陰居尊位三陰同類也不解而去之失君道矣吉未可知也卦惟四五言解四能解非類之小人可以來君子五能解同類之小人亦可以驗其能爲君子誠齋文○上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

繫辭備矣本義○初爲四應二爲五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉墉非隼之所處高非三之所履上六居動之上爲解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利也王輔嗣○公者臣之極上六以陰居上故謂之公隼者貪殘之鳥鸇鷂之屬六三蓋罪釁之人故以譬於隼之爲鳥宜在山林而處於人家高墉必爲人所繳射以譬六三之處於高位必當被人誅討上六居解之極故必用射之也孔穎達○躬親解難非人君之事故於上以公言之陳皐○隼六三也墉一陽之間悖者爭也

二陽所以爭而不已者以六三之不去也孰能去之將使二與四乎二與四同欲得之將使初與五乎則初與五二陽之配三之所疑也夫欲幾所爭而解交鬬惟不涉黨者能之故高墉之隼惟上六爲能射而獲之爭羣二與四无不利者東坡 ○上六尊高之地而非君位故曰公但據解終而言也隼鷙害之鳥象爲害之小人墉墻內外之限也害若在內則是未解之時也若出墉外則是无害矣復何所解故在墉上離乎內而未去也云高見防限之嚴而未去者上解之極也解極之時而獨有未解者乃害之堅强者也上居解極解道已至器已

成也故能射而獲之既射之則天下之患解已盡矣何所不利象云以解悖也至解終而未解者悖亂之大者也射之所以解之也解則天下平矣 伊川 ○解之時諸爻皆不當位故以二五得中為貴以剛義能出險為尚唯上一爻當位故无不利也 馮奇之

測曰解彖辭以解天下之難言至若六爻之辭則天下之難既解然尚未盡解之事若小人與高墉之悖是已故其象辭與卦義稍有異同初六以柔居難下有士民象九四以剛為動主有公侯象初與四為正應又居解初得所伏以為安所謂其君子實玄黃于

篚以迎其君子其小人簞食壺漿以迎其小人絕我周王見休者何咎之有九二以陽剛得中之才為解難之大人田獲三狐如虞舜之去四凶周公之誅三監是其象也由是以正君心而行其中直之道故曰得黃矢貞吉傳曰得中道也中則无有不正故曰貞吉六三負且乘如四凶之為九官羿浞之代夏政管蔡之為三監自我致戎雖貞亦吝高墉之射其能免乎九四居上位承六五之君乃與初六之陰柔為應有親小人之象故曰解而拇朋至斯孚如伊尹放太甲於桐解去昵比之黨此解而拇之象也若周之尹

氏不能解去膴仕之姻婭此所以來家父之誦也六四居子惟有解吉此知人則哲之事也有孚于小人則舉枉錯直能使枉者直之義王輔嗣曰孚者信服而无怨也由是而格化可幾矣上六公用射隼於高墉之上蓋解其已服而復叛者也若夏少康之誅羿浞周成王之誅武庚若漢高帝之討陳豨是已故傳曰以解悖也然則放馬牛罷兵歸家者不已蚤乎

☶☱ 兌下艮上 損

序卦解者緩也緩必有所失故受之以損縱緩則必有所失有失則損也損所以繼解也爲卦艮上兌下山體

高澤體深下深則上益高爲損下益上之義又澤在山下其氣上通潤及草木百物是損下而益上也又下爲兊說三爻皆上應是說以奉上亦損下益上之義又下兊之成兊由六三之變也上艮之成艮自上九之變也三本剛而成柔上本柔而成剛亦損下益上之義損上而益於下則爲益取下而益於上則爲損在人上者施其澤以及下則益也取其下以自厚則損也譬諸壘土損於上以培厚其基本則上下安固矣豈非益乎取於下以增上之高則危墜至矣豈非損乎故損者損下益上之義益則反是 程傳

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

損減省也爲卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之高損下益上損內益外剝民奉君之象所以爲損也損所當損而有孚信則其占當有此下四者之應矣本義 ○艮爲山兌爲澤互體坤坤爲地山在地上澤在地下澤自損以益山之高猶諸侯損國之富以貢獻於天子卿大夫損鄉遂之富以輸賦於公侯鄭康成 ○京氏傳云損自泰來以卦氣言之泰爲正月辟卦得雨水中氣損七月公卦得處暑中氣損陽益陰變泰爲否故爲損郭雍 ○下以剛中說於上所以爲

損下上以柔中止於上所以爲益上下說而上不止則損於下上止而下不說則无益於上故說而止剛中而應乃得有孚元吉也陸績　○泰之時臣子當損下益上泰損九三之剛益上六之柔變六爲九故爲損也李畋

○損減損也凡損抑其過以就義理皆損之道也損之道必有孚誠謂至誠順於理也損而順理則大善而吉所損无過差可貞固常行而利有所往也人之所損或過或不及或不常皆不合正理非有孚也非有孚則吉而有咎非可貞之道不可行也伊川

曷之用二簋可用享

言當損時則至薄无害本義○損者減損之名損之爲義損下益上損剛益柔損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子之道者也若不以誠信則涉諂諛而有過咎故必有孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣曷之用二簋可用享者明行損之禮貴夫誠信不在於豐既行損以信何用豐爲二簋至約可用享祭矣王輔嗣○若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞莊氏○損者損過而就中損浮末而就本實也聖人以寧儉爲禮之本故爲損發明其義以享祀言之享祀之禮其文最繁然以誠敬爲本

多儀備物所以將飾其誠敬之心飾過其誠則為偽矣損飾所以存誠也故云曷之用二簋可用享二簋之約可用享祭言在乎誠而已誠為本也天下之害无不由末之勝也峻宇雕牆本於宮室酒池肉林本於飲食淫酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本於征討凡人欲之過者皆本於奉養其流之遠則為害矣先王制其本者天理也後人流於末者人欲也損之義損人欲以復天理而已伊川○上有不得已而損下者非以自奉也曷之用二簋可用享必用享為訓者損之時享猶不敢過則所以自奉者可知矣古者享禮陳饋八簋為盛四簋為中

二簋爲節坎之時以一簋貳一缶則又節矣　胡炳文

渊曰損之未成卦也本貞乾而悔坤其卦變損內體乾之上爻以益外體坤之上爻以天下言之則爲損民以益君以君子之身言之則爲損德以益業以天道言之則正當六七月之閒亨極向利盛極將衰亦爲損陽益陰之象故其卦名爲損損本非美卦而卦辭以有孚爲言即損益盈虛與時偕行之義有孚謂誠信而順於理損所當損適時之宜不妄損也不妄之謂孚若然故元吉无咎可貞利有攸往也二簋可用享者謂當損下益上之時卒當從儉如文辭所謂

酌損之之類人君之事莫大於享祀古之人非飲食
而致孝乎鬼神則享祀宜不可損矣今享祀尚損爲
二簋則其他如百官賓旅之奉養城郭宮室之營建
皆可以類推矣言用二簋者損奢以就儉損文以就
質時當然也而所損反以爲美也高陵呂氏曰二簋
應有時者何其曾子所謂國奢示之以儉之意乎虛
齋曰大凡剛非必在所損柔非必在所益也損剛益
柔亦有其時耳然有損必有益損者必虛益者必盈
而凡損也益也盈也虛也要亦與時偕行耳然則二
簋可用享者亦時焉而已矣使非其時享其可損乎

彖曰損損下益上其道上行

以卦體釋卦名義本義○艮爲陽兌爲陰凡陰順於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義也王輔嗣

○損之所以爲損者以損於下而益於上也取下以益上故云其道上行夫損上而益下則爲益損下而益上則爲損損基本以爲高者豈可謂之益乎伊川

○損益二卦專爲三陰設也損乾之九四故曰損上損乾之九三故曰損下蘭廷瑞

○損生乎泰泰成益之始也益生乎否否衰之始也損泰之九三爲損之上九以泰之上六爲損之六三故曰損下益上損否之九四爲益之初

九以否之初六爲益之六四故曰損上益下故孔子曰
損益盛衰之始也王逢 ○損下以自益君子以爲自損
損上以益下君子以爲自益東坡
損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行
此釋卦辭時謂當損之時本義 ○損下益上非補不足
也損剛益柔非長君子之道也爲損而可以獲吉其惟
有孚乎損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上損剛
而不爲邪益上而不爲諂則无咎而可正雖不能拯濟
大難以斯而往物无距也二簋應有時至約之道不可

常也損剛益柔有時下不敢剛貴於上行損剛益柔之謂也剛爲德長損之不可以爲常也損益盈虛與時偕行自然之質各定其分短者不爲不足長者不爲有餘損益將何加焉非道之常故必與時偕行也王輔嗣○損有孚者取於民當以誠信取之有制什一而稅是也故利有所往二簋應有時者八蜡不通所以謹民財是歲凶民不足之時當用約以取民也歲凶民不足則儉用以裕之歲豐民侈財則厚歛以節之損益盈虛與時偕行也劉牧○損而以至誠則有此元吉以下四者損道之善也曷之用二簋可用享卦辭簡直夫子恐人

之泥言也故復明之曰二簋之質用之當有時非其所用而用之不可也謂文飾未過而損之與損之至於過甚則非也損剛益柔有時剛爲過柔爲不足損益皆損剛益柔也必順時而行不當時而損益之則非也故或損或益或盈或虛唯隨時而已過者損之不足者益之虧者盈之實者虛之與時偕行也 伊川 ○夫剛非當損柔非當益也損剛益柔蓋有時如此故二簋之享亦當有時如此也三剛而損其一 止有二剛可以用享耳損益盈虛與時偕行復釋損剛益柔之義謂損而不已必虛益而不已必盈亦惟與時偕行耳 馮奇之

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

君子修身所當損者莫切於此 本義 ○山下有澤損之象也而可損之善莫如忿慾也 王弼 ○夫人之情也感物而動境有順逆故情有忿慾懲者息其既往窒者閑其將來忿慾皆有往來懲窒互文而相足也 孔穎達 ○觀山之峭而懲忿觀澤之深而窒慾忿不懲則凌物慾不窒則溺人懲之然後平窒之然後清君子所可損惟此二者 朱震 ○山下有澤氣通上潤與深下以增高皆損下之象君子觀損之象以損於已在修己之道所當損者惟忿與慾故以懲戒其忿怒窒塞其意欲也 伊

川○風雷爲益者雷震則益風風怒則益雷山澤爲損者山摧則損澤澤動則損山此損益之卦有自然之氣也林栗

○忿慾者吾身愛惡之私皆所當損也然懲忿易窒慾難蓋忿屬陽其發也氣勢暴湧如山之突兀人皆知之故懲之易慾屬陰其溺人也如水之浸淫泯无痕迹使人不覺陷其中而不能出故窒之難懲忿惟用心之剛者即能制之窒慾非見理之精者未易察也丘行可

○忿之不懲必至於遷怒慾之不窒必至於貳過楊中立

測曰君子以懲忿窒慾者何曰君子不忘則不存不

失則不得故忘其忿以存身也失其欲以得理也雖

損之又損以至於无可也

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

初九當損下益上之時上應六四之陰輟所爲之事而速往以益之无咎之道也故其象占如此然居下而益上亦當斟酌其淺深也象言尚與上通本義○損之爲道損下益上損剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處損之始則不可以盈事已則往不敢安安乃獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无咎復自酌損乃得合志也遄速也王弼○功

成難解不居其功推其至誠以答君上臣子之道凡事幹了則速往歸功於君斯可以保終而无禍故初九爲損之始則曰已事遄往无咎陳臯○已事者以其事爲已任者也體剛在下爲損之初是以事爲已任者也損之爲用在於應時宜其速往尚合衆心爲損之始必在酌量无使過損也陸希聲○居損之始是上始取於下也不至過甚宜速奉之雖已方執事亦當捨而速往也剝下附上急而奉之聚斂之臣君子所賤以其得宜故无咎酌損者戒之也陸秉○初民之象民之職分當給衣食以奉上事耕穫之事也事已則速往奉上上之損

下下之奉上皆當酌其宜使合中道 胡旦 ○損之義損剛益柔損下益上也初以剛陽應於四四以陰柔居上位賴初之益者也下之益上當損已而不自以爲功所益於上者事既已則速去之不居其功乃无咎也若享其成功之美非損已益上也於爲下之道爲有咎矣四之陰柔賴初者也故聽於初初當酌度其宜而損已以益之過與不及皆不可也 伊川 ○損下以益上者或失其節則後難繼故必酌損之 游定夫

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

九二剛中志在自守不肯妄進故占者利貞而征則凶

也非損益之言不變其所守乃所以益上也本義○柔不可全益剛不可全削下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔則剝道成焉故不可遄往而利貞也進之乎柔則凶矣故曰征凶是以九二不損而務益以中爲志也王輔嗣○初九已損剛以益柔用順六四爲初六成蒙卦猶可也九二復損已以益六五爲六二則成剝卦矣蒙可亨也剝不可爲也故九二利以居而守正故曰利貞此王氏卦變之説也象云中以爲志者言九二所以能居而守貞不損益之良由居中以中爲志故損益得其節適也孔穎達○弗損益之

志在於中道則物皆利之是非損已者亦所以益物也陸德明○二以剛益五之柔亦如初益四初以剛居剛少損之則可裁度以助四二以剛居柔更損之將至媚說以徇五矣故旣以利貞勉之復以征凶警之董季甫○損下過深則不益上之德陳臯○二以剛中當損剛之時居柔而說體上應六五陰柔之君以柔說應上則失其剛中之德故戒所利在貞正也征行也離乎中則失其貞正而凶矣守其中乃貞也弗損益之不自損其剛貞則能益其上乃益之也若失其剛貞而用柔說適足以損之而已非損已而益上也世之愚者雖无邪心

而惟知竭力順上爲忠者盖不知弗損益之之義也伊川○二雖弗損然與六五爲正應以剛濟柔固未嘗无益之之道也胡一桂

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則襍而亂卦有此象故戒占者當致一也本義○損之爲道損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰並行以承於上則上失其友內无其主名之曰益其實

乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣王輔嗣○三陰俱行則上九懷疑徒損其匹敵而已故六三一人獨行則上九納已无疑乃得其友也孔穎達○泰上坤下乾三人者乾坤之三爻也乾坤交而爲地天泰乾損下一爻爲巽損中一爻爲離損上一爻爲兌乾往則坤復坤損下一爻爲震損中一爻爲坎損上一爻爲艮三人行則損一人也一人往則一人復一人行則得其友也關子明○一人行則得其友此所謂爲物不貳則其生物不測者也王介甫○損道雖上行

然事各有主不可无別思不出位當損而損上乃應之陰好順陽故三陰俱行則反損其匹偶惟相應者行則得其友也 代淵 ○卦變起於京房闡于明至王輔嗣又別損自泰來自郎氏發之觀於六三彖辭可見 邵古 ○三人謂初二三六三應于上九若與下卦三爻俱進則上九以下二陽非應而來逼巳故疑也若六三以柔自進則九與三必見納 金君卿 ○損者損有餘也益者益不足也三人謂下三陽上三陰三陽同行則損九三以益上三陰同行則損上六以爲三三人行則損一人也上以柔易剛而謂之損但言其減一耳上與三雖本相

應由二爻升降而一爻皆成兩相與也初二二陽四五二陰同德相比三與上應皆兩相與則其志專皆爲得其友也三雖與四相比然異體而應上非同行者也三人則損一人一人則得其友蓋天下无不二者一與二相對待生生之本也三則餘而當損矣此損益之大義也伊川○道二仁與不仁而已自然理如此道无无對有陰則有陽有善則有惡有是則有非无一亦无二易曰三人行則損一人一人行則得其友只是二也明道

○損因三而成故必損六三然後陰陽各兩而相資六三損則三於上爲得友上於三爲得臣三與上爲兩九

二利貞六五元吉二與五爲兩初尚合志四亦可喜初與四爲兩天地男女之義不過乎兩故曰三則疑也 胡炳文

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

以初九之陽剛益已而損其陰柔之疾惟速則善戒占者如是則无咎矣 本義 ○履得其位以柔納剛能損其疾也疾何可久故速乃有喜損疾以離其咎有喜乃免故使速乃有喜有喜乃无咎也 王輔嗣 ○疾者相思之疾也初九自損已遄往已以正道速納陰陽相會同志斯來无復企予之疾故曰損其疾相感而久不相會則

有勤恤之憂故速乃有喜詩曰亦既見止我心則降不亦有喜乎孔穎達○四當承上而有初應上之所疑初乃四之疾也宜損其初使遄有喜蜀才○初以損已益四爲任故以未能益四爲疾四能應而受之則是損初之疾也陸希聲○以陰居陰損其成疾陰而止滯亦成其疾必求陽以散之使遄有喜謂能來初也劉牧○得位近尊大臣之象凡弊疾皆謂之疾民方難解有病未盡去者宜速去之禹思天下有溺而速拯之者是也石介○凡不得陰陽之中而有所偏者皆謂之疾以陰處陰而承乘皆陰所謂疾也偏乎陰者資之以陽則其疾

損而有喜矣柔之弊常失之緩故遄乃无咎王介甫○四以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而應剛能自損以從剛陽也損不善以從善也初之益四損其柔而益之以剛損其不善也故曰損其疾疾謂疾病不善也損於不善惟使之遄速則有喜而无咎人之損過惟患不速速則不致於深過爲可喜也伊川○物不得剛柔之中者俱謂之疾偏乎剛者忿之疾也偏乎柔者慾之疾也六四以柔居柔偏乎柔者之疾也得初九之陽以爲應損其疾者也損其疾則喜者速矣楊文煥

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上

祐也

柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者也兩龜爲朋十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭其吉可知占者有是德則獲其應也本義 ○以柔居尊而爲損道江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者慮策弗能違也則衆才之用盡矣獲益而得十朋之龜足以盡天人之助也王輔嗣 ○十朋之龜馬鄭皆按爾雅云朋龜之黨也一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰

文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜(孔穎達)○損而益之天之道也人之理也居尊以柔能損諸已則天祐之民歸之莫不感悦以奉益也或者非意之而自外至也十朋之龜莫違大吉也(子夏傳)○五以柔居尊宜受二益位俱不當二志所疑故用十朋之龜以正其志然五宜受益而志於損當益而損損益以時行得中道盡盈虚之理故朋龜獻兆不能違之(陸震)○元龜直二十大貝雙貝曰朋(崔憬)○離爲龜故卦言龜處皆有離象如頤之靈龜損益十朋之龜其卦雖无離而通體似離也(汪彦章)○六五於損時以中順居

尊位虚其中以應乎二之剛陽是人君能虛中自損以順從在下之賢也能如是天下孰不損已自盡以益之故或有益之之事則十朋助之矣十衆辭龜者決是非吉凶之物衆人之公論必合正理雖龜不能違也如此可謂大善之吉矣古人曰謀從衆則合天心伊川

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人也然居上而益下有所謂惠而不費者不待損已然後可以益人也能如是則无咎然亦必以正則吉

而利有所往惠而不費其惠廣矣故又曰得臣无家本義○處損之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫剛德爲物所歸故曰得臣得臣則天下爲一故无家也王輔嗣○處損之極損極則益故曰弗損益之非无咎也爲天下所益故无咎據五應三三陰上附內外相應上下交接正之吉也故利有攸往剛陽居上羣下共臣故曰得臣得臣則萬方一軌故无家也王肅○上九本九三所變是損下而益上也陰爲損而陽爲益故曰

非損益之且居亢極而務益非所宜也得无咎者以其
下濟也且居高而衆陰仰戴不可不正故貞則吉矣劉
牧〇居上者不可常損下以益巳上居損而在艮終更
无損下之道施仁義以益天下之民則无咎而獲正之
吉也在上者益民以道則歡心歸之皆臣服而遠近无
間天下一家也胡瑗之〇剛正處外五柔奉上故不損
巳剛而爲五主所益復何咎焉乃得尚賢之正吉也上
九剛德遂長爲物所歸雖曰得臣非巳所有蓋上處无
位之地贊成六五之功以四海爲家勾微〇凡損之義
有三損巳從人也自損以益於人也行損道以損於人

也損巳從人徙於義也自損益人及於物也行損道以
損於人行其義也各因其時取大者言之四五二爻取
損巳從人下體三爻取自損以益人損時之用行損道
以損天下之當損者也上九則取不行其損爲義九居
損之終損極而當變者也以剛陽居上若用剛以損削
於下非爲上之道其咎大矣若不行其損變而以剛陽
之道益於下則无咎而得其正且吉也如是則宜有所
往往則有益矣在上能不損其下而益之天下孰不服
從從服之衆无有內外也故曰得臣无家伊川
測曰損六爻初五六皆以業言二三四皆以德言初

九巳事遄往公爾忘私也如商民舍穡事以割正有
夏周民爲文王爲臺爲沼作陞作豐之類然下之力
有限上之需无窮故又曰酌損之非啻也必如是而
後上下兩得之也九二剛中自守是大臣以道事君
不可則止者也故曰利貞而征則凶然不從君之欲
乃所以益君也故曰弗損益之如伊周之於太甲成
王正其人也六三是一神兩化之義卦變三往上來
爲神此天地絪緼男女搆精之象是故損一而兩在
者陰陽也一行而得其友者神與化也以聖學言之
則精一執中克己復禮皆損三致一以成其德也若

以大業言之則如舜去四凶以元凱事君周公去管蔡以召畢事成王亦其義也六四正當進德修業之時故以德言損其疾如程傳所謂損不善以從善則克己復禮是也朱子以初九之陽剛益己而損其陰柔之疾則以友輔仁是也惟速則善學如不及過勿憚改能如是則雖愚必明雖柔必強矣故有喜而无咎六五以柔順虛中之德居尊位當損下益上之時初益之以業二益之以德三益之以致一之道是受天下之益者也又上比陽爻有天之象天下之人皆益之者是天祐之也故曰或益之以十朋之龜弗克

違而傳則曰六五元吉自上祐也上九居損之上受益之極是天下太平之後當自損以益下之時也然居上而益下不過制田里教樹畜因民之所利而利之故曰弗損益之如是則可以无忝於大君之責矣故曰无咎然又必曰貞則吉者戒之也若違道以干譽則非貞而亦不得吉矣利有攸往者既富則教之之謂也若然則一民莫非其臣未有上好仁而下不好義者也故曰得臣无家

震下巽上 益

序卦損而不已必益故受之以益盛衰損益如循環損

極必益理之自然益所以繼損也爲卦巽上震下雷風二物相益者也風烈則雷迅雷激則風怒兩相助益所以爲益此以象言也巽震二卦皆由下變而成陽變而爲陰者損也陰變而爲陽者益也上卦損而下卦益損上益下所以爲益此以義言也下厚則上安故益下爲益　程傳

益利有攸往利涉大川

益增益也爲卦損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰自上卦而下於下卦之下故爲益卦之九五六二皆得中正下震上巽皆木之象故其占利有所往而利涉大川


原缺

與利也胡炳文○易象中虛上下二體皆木所以利涉大川郭雍

測曰益之未成卦也本上乾而下坤爲否及變而爲益損乾之初陽以益坤之初陰此損君以益民之象也坤有衆與无疆象故彖傳曰民說无疆降乾下坤有大君禮下之象故曰自上下下天道下濟而光明故曰其道大光由損上益下自上下下而言之則下益由民說无疆其道大光而言之則上益上下皆益故其卦爲益且卦之九五六二皆得中正是君臣之間能以中正之道益天下而非違道以干譽者可比

夫中正之道何所行而不利以之建侯行師可也以之朝會享祀可也以之仕進婚媾可也以之折獄明庶政亦可也思若牖之行若貿之故曰利有攸往即不幸而遇險難則說以使民民忘其死况上下卦皆木象得涉川之用又何險難之不可濟乎故曰利涉大川或曰木道乃行言仁德之廣被也如湯武應天順人以去大難而天下皆被其仁澤矣於義亦通且平常既利於所往遇難又利於濟險益之爲用大矣哉盛聖泉氏象翁曰益自否來故爲益亦猶漢之文景因劉項戰爭之後天下罷敝故君上以損上益下

爲心損自泰來故爲損亦猶漢之武帝因文景節儉之餘天下富盛故君上以損下益上爲心否泰相仍而損益由之亦天道人事之常也

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

以卦體釋卦名義 本義 ○震陽也巽陰也巽非違震者也處上而巽不違於下損上益下之謂也 王韓 ○以卦義與卦才言也卦之爲益以其損上益下也損於上而益下則民說之无疆謂无窮極也自上而降已以下下其道之大光顯也陽下居初陰上居四爲自上下下之義 伊川

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

以卦體卦象釋卦辭 本義 ○五處中正自上下下故有慶也以中正有慶之德有攸往也何適而不利哉木者以涉大川爲常而不溺者也以益涉難同乎木也 王輔嗣 ○五以剛陽中正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天下天下受其福慶也益之爲道於平常无事之際其益猶小當艱危險難則所益至大故利涉大川也於濟艱險乃益道大行之時也益誤作木或以爲上巽下震故云木道非也 伊川 ○利涉大川言木者三益也渙也中孚也皆巽也 朱震 ○神農氏斲木爲耜揉

木爲耒盖取諸益者亦木道之行也 張清子

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大 本義 ○下有動求上能巽接天施氣於地地受氣而化生皆損上益下之義益之爲用施未足也滿而益之害之道也故凡益之道與時偕行也 王輔嗣 ○山澤出金震巽爲木故損有金德益爲木道益自否來故有天施地生之義 郎顗 ○此本否卦乾下之初爲无疆震爲喜笑以貴下賤大得民也故民說无疆

蜀才○時險不可損時泰不可益 劉牧○損稱損益盈虛益稱凡益之道者損下益上時不獲已然後盈之則盈虛利害從而生矣富國實民无時不可故言損則不可无益益而不損又何害也 薛溫其○卦才下動而上巽動而巽也為益之道其動巽順於理則其益日進廣大无有疆限也動而不順於理豈能成大益也天道資始地道生物天施地生化育萬物各正性命其益可謂无方矣无方謂廣大无窮極也天地之益萬物豈有窮際乎天地之益无窮者理而已矣聖人利益天下之道應時順理與天地合與時偕行也 伊川

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也本義○雷以動之風以散之萬物皆益遷善改過益莫大焉子夏傳○孟僖云必須雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之後風以長物八月收聲之後風以殘物風之爲益其在雷後故曰風雷益也遷謂遷徙慕尚改謂改更懲止故君子之求益也以見善則遷有過則改六子之中並有益物獨取雷風者何晏云取其最長可久之義也孔穎達○風得雷而威益彰雷得風而聲益遠胡旦○風无所不至遷善宜速雷

動而復靜改過宜思薛温其○六子皆有益於物必曰
風雷者水火山澤惟能結聚顧物性必由散動然後能
增長故也劉牧○風烈則雷迅雷激則風怒二物相益
者也君子觀風雷相益之象而求益於己爲益之道无
若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天下之
善有過能改則无過矣益於人者无大於是伊川○遷
善巽象巽在外於人之善見則遷之自外而益也改過
震象震在内於己之過有則改之自内而益也吳幼清
測曰大象以見善則遷有過則改者何曰過不改則
善不遷雷不激則風不怒昔者夫子之誨七十子也

問善者皆告之以其過其益乎

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

初雖居下然當益下之時受上之益者也不可徒然无所報效故利用爲大作必元吉然後得无咎象云下不厚事言下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也 本義

○處益之初居動之始體夫剛德以涖其事而之乎巽以斯大作必獲大功夫居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无咎也 王輔嗣

○大作謂興作大事也初九益初動始有興作大事之端又體剛能幹應巽不違有堪建大事之德故曰利用

爲大作然有其才而无其位得其時而非其處雖有殊功人不與也人所不與則咎過生焉故必元吉乃得无咎孔穎達○受上之益必有大功可以當之初以剛下爲動之主能堪大事者然下非厚事之所故必元吉乃得无咎子夏傳○卦由乾損下以益坤初有以貴下賤利建侯之象其受益莫大於是如舜以四岳之薦帝使九男二女百官牛羊以事舜于畎畝之中是其象也利用爲大作必舉元凱誅四凶以熙帝載其元吉如是乃得无咎荀九家○居震之初震爲稼穡又爲大作益之大者莫如耕植若能不厚勞於民不奪時於農畯則大吉

无咎（侯果）○此后稷公劉之功然初處下體爲二陰之主不能厚事以擅九五之民惟志奉上乃元吉无咎（陸秉）○初九震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至下而上有六四之大臣應於己四巽順之主上能巽於君下能順於賢才也在下者不能有爲也得在上者應從之則宜以其道輔於上作大益天下之事利用爲大作也居下而得上之用以行其志必須所爲大善而吉則无過咎不能元吉則不惟在己有咎乃累乎上爲上之咎也在至下而當大任小善不足以稱也故必元吉然後得无咎（伊川）

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉象曰或益之自外來也

六二當益下之時虛中處下故其象占與損六五同然爻位皆陰故以永貞爲戒以其居下而受上之益故又爲卜郊之吉占或者衆无定主之辭本義○以柔居中而得其位處内履中居益以沖益自外來不召自至不先不爲則朋龜獻策同於損卦六五之位位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而應於巽享帝之美在此時也王輔嗣○柔而得位受上之益得中之德能精意

以奉五信於人而通於神也故能外來夫非常之佑也
夫陰之所利在於永貞而二能盡之雖訪諸十朋之龜
不能違也常正之道豈止於臣下哉雖王用之享上帝
亦吉也 子夏傳 ○六二中正而應九五帝出乎震齊乎
巽有帝德而當遜位之象惟舜禹之受禪爲足以當之
故其占與損之六五同 荀九家 ○下比於初初非二應
故曰外來 陸績 ○爲臣若是王者用之可享上帝 王逢
○六二處中正而體柔順有虛中之象人處中正之道
虛其中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子
曰夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善

夫滿則不受虛則來物理自然也故或有可益之事則衆朋助而益之十者衆辭衆人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至是龜不能違也永貞吉就六二之才而言二中正虛中能得衆人之益者也然而質本陰柔故戒在常永貞固則吉也損之六五十朋之龜則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔而居剛柔爲虛受剛爲固守求益之至善故元吉也六二虛中求益亦有剛陽之應而以柔居柔疑益之未固故戒能常永貞固則吉也王用享于帝吉如二之虛中而能永貞用以享上帝猶當獲吉況與人接物其意有不通乎求益

於人有不應乎祭天天子之事故云王用也伊川

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時居下之上故有益之以凶事者蓋警戒震動乃所以益之也占者如此然後可以无咎又戒以有孚中行而告公用圭也用圭所以通信象言益用凶事欲其困心衡慮而固有之也本義○以陰居陽求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不與故在謙則戮救凶則免以陰居陽處下卦之上壯之甚也用救衰危物所恃也故

用凶事乃得无咎若能益不為私志在救難壯不至亢不失中行以此告公國主所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也王輔嗣○六三居多凶之地而與上九爲應上求益无已立心勿恒者也故益以凶事周公遭二叔流言之變乃其象也公有孚中行故作大誥以告諸侯復賦鴟鴞之詩以告王此告公用圭之義云荀九家○固有之者明非爲救凶則不可求益施之凶事乃得固有其功也孔穎達○六三失位而體姦邪處震之極懷巽之權是矯命之士爭奪之臣桓文之象也然在益之時而居坤中能保社稷撫人民故无

咎中行近仁故曰有孚中行然後俯列盟會仰致錫命圭者上所錫以爲信者也干寶○六三以陰質居陽位以過損而爲益者也徹樂殺禮衣大布之衣大帛之冠所以用凶者也能用凶事以至誠而中行則不獨无咎可以成功而上告之以圭也圭者上之所以告公之成功也三下卦之極四近尊之位皆所謂公也王介甫○三居下體之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決果於爲益者也果於爲益用之凶事則无咎凶事謂患難非常之事三居下之上在下當承禀於上安得自任擅爲益乎惟於患難非常之事則

可量宜應猝奮不顧身力庇其民故无咎也下專自任上必忌疾雖當凶難義在可爲然必有其孚誠而所爲合於中道則誠意通於上而上信與之矣圭者通信之物凡祭祀朝聘用圭玉所以通達誠信也有孚而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣伊川 ○凶事有二有札瘥之政有死喪之禮有甲兵之事歉歲曰凶今益之時損上益下其凶荒札瘥之政乎林栗 ○汲黯擅發倉廩以救饑民益之用凶事也何咎之有潘夢旂

六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志也

三四皆不得中故皆以中行爲戒此言以益下爲心而合於中行則告公而見從矣傳曰周之東遷晉鄭焉依蓋古者遷國以益下必有所依然後能立此爻又爲遷國之吉占也本義○處尊之下而益於初能得下也五益主也而巳承之奉中而行也上下通志何往不利小人懷土動之難也非得其心則不能也遷下附上上之志也而公從之益志者也子夏傳○六爻以三才言之中二爻爲人三四在六爻之中故曰中行二至四爲互坤有坤象四之陰本自初往有遷國象遷國以益爲志觀諸召誥洛誥可知矣蜀才○六四得位是行得中正

也告於公家安得不從上奉六五之君下應初九之民民事之大莫大於遷移其國邑若盤庚民遷是小人重遷今居巽始是能順民之志故利為民所依附也以益志亦其志務益下也 石介 ○三四告公不告王者事有繁細義有緩急至于上施不廣故聖人許下之行不拘以義也 薄涞 ○四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順應於初之剛陽如是可以益於上也惟處不得其中而所應又不中是不足於中也故云若行得中道則可以益於君上告於上而獲信從矣以柔巽之體非有剛特之操故利用為依遷國依附於上也遷

國順下而動也上依剛中之君而致其益下順剛陽之才以行其事利用如此也自古國邑民不安其居則遷遷國者順下而動也伊川○周遷依晉鄭邢遷依齊許遷依楚皆弱故也若盤庚之遷亳高祖之遷長安光武之遷洛何依人之有楊萬里

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上有信以惠于下則下有信以惠於上矣不問而元吉可知本義○得位履尊爲益之主者也爲益之大莫大於信爲惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不

費惠心者也信以惠心盡物之願故不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德也王輔嗣○天下皆以信惠歸我則可以得志於天下故曰大得志也孔穎達○惠心及下終不言以彰己功問猶言也崔憬○勿問所謂其益无方有孚惠我德所謂反乎爾者也王介甫○五有惠心六二信之惠我中正之德也問而後惠惠亦狹矣朱震○五剛陽中正居尊位又得六二中正相應以行其益何所不利以陽實在中有孚之象也以九五之德之才之位而中心至誠在惠益於物其至善大吉不問可知故云勿問元吉人君

居得致之位操可致之權苟至誠益於天下天下受其大福其元吉不假言也有孚惠我德人君至誠益於天下天下之人无不至誠愛戴以君之德澤為恩惠也伊川

○上以有孚而順下之心即洪範所謂皇建有極用敷錫厥庶民者也下亦以有孚而順上之德即洪範所謂錫汝保極者是也蔡淵

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之立心勿恒戒之也象言莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若

究而言之則又有擊之者矣本義〇處益之極過盈者也求益无已心无恒者也无厭之求人弗與也獨唱莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也王輔嗣〇自外來者怨者非一不待召也正義〇五以中正人皆歸之上極亢乘尊過求莫附雖有應在下豈附之哉獨自求益人不益矣不能修整立心无常多求於人人所忿也益窮反損故有自外而擊之者子夏傳〇以陽居上而有應在下是能益下也然益過而更行之則惡偏而謗興焉故曰莫益之謗興則衆怨攻者非一故曰或擊之此明損益之象在夫權衡也過則損之不及

則益之用在變通勿固守其常也守恒則凶劉牧〇上居无位之地非行益於人者也以剛處益之極求益之甚者也所應者陰非取善自益者也利者衆人所同欲也專欲益已其害大矣欲之甚則昏蔽而忘義理求之極則侵奪而致仇怨九以剛而求益之極衆人所共惡故无益之者而或攻擊之矣聖人戒人存心不可專利故云勿恒如是凶之道也所當速改也伊川〇益卦恒之反也巽下震上爲恒震下巽上爲益今益之窮將復易位而爲恒矣故聖人戒之以立心可恒也不然凶矣馮奇之

測曰益之時義惟臣道最重初乃震之主有動而益物之才上應巽德之大臣能用上敬下以進賢才於其君且其卦由損四益初而成則初又當受上之益者也如舜以四岳之薦帝使九男二女百官事舜於畎畝之中是其象也故利用爲大作必如舜之百揆時敘舉元凱以熙帝載其元吉如是乃得无咎六二本坤其德順變而爲震其德動又居中得正而與九五爲正應是中正順動之大臣受益於大君之象惟舜禹之受禪爲足以當之故其占與損之六五同必以永貞爲戒者即書所謂允執厥中后克艱厥后是

巳王用享于帝吉即類于上帝是也六三以柔順之德居下卦之上有公侯象然當多凶之地而與上九爲應上九求益无巳立心勿恒故有益之用凶事之象周公輔成王而遭二叔流言之變正其義也六三虛中爲有孚象又與四皆得臣位在六爻之中有中行象周公之誠信中行似之當其時作鴟鴞之詩以曉成王亦告公用圭之義也六四承三之中行而言二至四爲互坤有國象依者依九五之剛中也然四之陰亦自初而遷有遷國象其占之所言當爲周公遷洛之事言能以益下爲心則告公見從且利於爲

依遷國也觀諸召誥洛誥可知矣九五中實爲有孚象惠心上惠下之心也若虞夏殷周之制田里薄賦歛是有實心以惠民也故勿問而元吉可知有孚惠我德是中言其所以勿問元吉之意上好仁則下必好義以實德報實心其理固如是也上九居无位之地而求益无已正如三監欲以流言危周公而奪之位武庚欲復反鄙我周邦而紀其緒也自當有莫益之或擊之之義立心勿恒者求益不已也或擊之故凶聖人以此爲占者戒也

周易義叢卷之八終